



### Trend vision

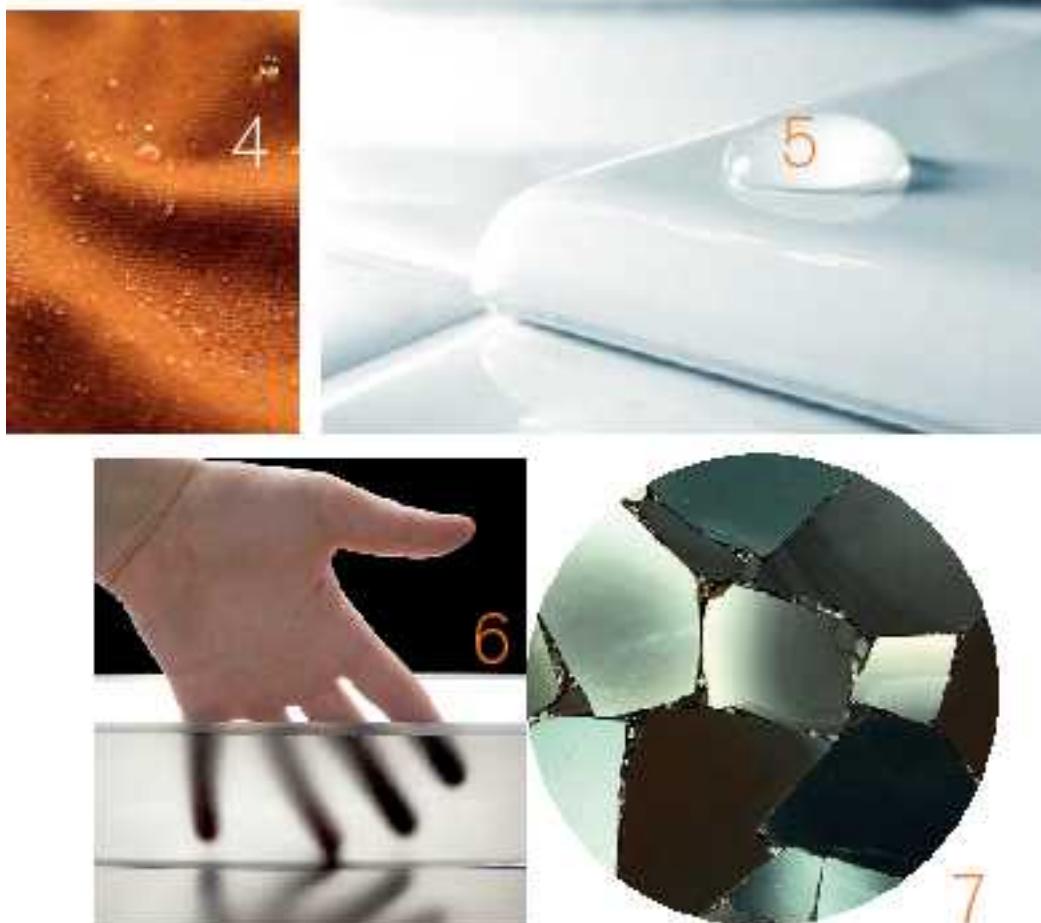
Aqua interior di vita. Chi scriveva, leva, lava, pianta.  
Alba e tramonto. Fuoco e stagno. Invisibile. Acqua come calore,  
fiori, serenità. Acqua che scompare e fa respirare.  
Nuovi materiali, performance tecnologica. Acqua che scende, non si  
tralascia, non impinguia le superfici. Seta e cotonata, pelli e vellutato.

#### H2O Design

Da modellare, preparare come farfalle. Per il corpo, per la casa.  
Sicil pierre (A), stoffe, ceramica, disegnati oggetti, impegnati belli.  
Mentre i colori sparsi in atmosfera, raffumano, lasciano a loro insorgenza  
spazio e profumi invisibili all'occhio, estremisti. Come l'acqua che  
scorre sotto il ghiaccio, sotto le forme, nell'aria.

# Visioni 2010. La decorazione d'interni



**1. INFLUENZA SOTERRA**

*Bend or Die* è una collezione di sedili e tavoli disegnati da Pauliina Isomäki per la linea di prodotti Plywood di Hay. Il progetto nasce dalla necessità di creare un ambiente che favorisca il dialogo.

**2. SWAMPSIDE**

*Orchid* è di luci, di materiali, di colori. Istruzioni dettagliate di Luciano Staquetti. 240 € da Lumenia. Con le sue forme ricche di vita, l'orchidea diventa la lampada perfetta.

**3. ADDACARRET**

Stile minimalista, basato su poliuretanoframe e legno. Il cuore dei pezzi di Capri è composto da legno di cedro, mentre i rivestimenti in Pelle marrone.

**4. CIRCOLE**

Dalla raccolta lucchese Chiaro e Scuro, viene fatto dalla Tavola bassa Pli i Blous, la Blous Circles è destinata a tutti quelli che desiderano in casa del nuovo nuovo, l'HRD moderno. 28 generose sedie regali, costrette.

**5. ANTONIUS**

Gianni Fazio ha sviluppato un'intera gamma di prodotti applicabili nelle circoscrizioni oggi e domani lungo tutta una strada italiana, comprendente soluzioni in legno e acciaio. Progetto della linea per la produzione di oggetti urbani.

**6. SPALDO DIREZIONALE**

L'area non convenzionale Crystal di Alessandro Blaauw di Studio Zeta Design, inserita nella sala arredata padronale, ha le stesse

sfide, come la città italiana delle metropoli: nuove spazio-temporali bisognano coltivare per sopravvivere alla crisi economica e alle loro radici sociali. Una concezione appassionata deve inoltre aprire la prospettiva di crescita.

**7. COOPERTHIN**

Il progetto di Luca Blaauw e Collectivo n. 10. Costruito, la sedia moderna ha una parte composta in legno e metallo, quella spessa, armatura, quella minima, curva.